

BLOEMEN EN PLANTEN

MEANINGFUL EARTH



BLOEMEN- EN PLANTENGEBRUIK

De planten en de arrangementen hebben dezelfde robuuste ongecultiveerde uitstraling als de rest van de trend. Voor bolproducten betekent dit dat de ruwe bol weer getoond mag worden. Ideeën zijn: verschillende gekleurde zandlagen in een glazen bak of vaas met de bol erin. Schaaltjes of bakjes zouden versprongen van elkaar opgestapeld kunnen worden met in het overstekende gedeelte verschillende bollen waardoor er een gestreepte stapel ontstaat. Het laten zien van de aarde is hier belangrijk. Arrangementen zijn niet clean of netjes.



Door verschillende, unieke vaasjes met een nostalgische uitstraling te combineren met de donkere Scabiosa lijkt het alsof het een historisch perspectief krijgt.



De donker roodbruine tinten van de bladplanten en de natuurlijke donkerbruine potten geven een inspirerende aardse uitstraling.



KLEURGEBRUIK

Het kleurgebruik in deze trend is hoofdzakelijk donker, bruin en aards. Voor bloemen en planten zijn deze kleuren moeilijk. Daarom zijn er aan de kleurkaart extra kleuren toegevoegd. Hieronder in de colour keys is duidelijk te zien hoe er met deze extra kleuren omgegaan kan worden op een manier waarbij het geheel toch zijn natuurlijke uitstraling behoudt. Het donkerbruin van de accessoires wordt op deze manier prachtig aangevuld door de bloemen- en plantenarrangementen.

COLOUR KEY 1



COLOUR KEY 2



COLOUR KEY 3



BEELDMATERIAAL

De trendbeelden zijn gratis te downloaden op www.bloemenbureauholland.nl of via de QR code en mogen gebruikt worden met creditvermelding Mooiwatbloemendoen.nl en/of Mooiwatplantendoen.nl.



GROENBRANCHE TRENDS 2024

MEANINGFUL EARTH



STIJLTREND

MEANINGFUL
EARTH

De bezorgdheid om de disbalans in de maatschappij zowel op het gebied van milieu als op sociaal vlak staat hier centraal. Deze blijft onverminderd een belangrijke rol spelen. Meer en meer beseffen we ons dat biodiversiteit en circulariteit in de natuur onmisbaar zijn voor een gezonde leefomgeving. In dit thema wordt aarde als een symbool voor vruchtbaarheid en ook voor de verbinding met de historie genomen. Er ontstaat een enigszins ruwe en ruige omgeving waarin bruintinten de hoofdrol hebben. Materialen zijn natuurlijk en in meer of mindere mate ruw. Er is een fascinatie voor alles wat in de aarde te vinden is, zoals aardlagen, verschillende kleuren zand, mineralen, stenen maar ook historische objecten zoals kruiken of beelden die doen denken aan primitieve kunst of oude beschavingen. Dit geeft ons het gevoel verbonden te zijn met de roots van onze cultuur. Verschillende structuren van materialen worden contrastrijk met elkaar gecombineerd. De gebruikte vormen zijn ongecultiveerd ruw en soms grillig of zelfs afgebokkeld. Hierdoor ontstaat een stoere en soms oerachtige ruimte.

KERNWOORDEN

natuurlijk, mystiek, aards, authentiek, historie, archeologie, verwilderd, milieubewust

Ruwe materialen met een handmatig viterlijk versterken het natuurlijke gevoel

KLEUREN

De kleurkaart bestaat voor accessoires hoofdzakelijk uit bruintinten. De kleur bruin is voor bloemen en planten wat minder geschikt. Daarom is de kleurkaart voor bloemen en planten aangepast. Lichtgeel en zalminten gecombineerd met donker- en grijsgroen vertegenwoordigen de kleurkaart voor het bloemen- en plantengebruik.

Klei, grof keramiek en natuursteen spreken tot de verbeelding. Marmer verliest hier zijn luxe imago en heeft hier juist een natuurlijke uitstraling.



SALONTAFEL POLSPOTTEN



VORMEN

De gebruikte vormen zijn ruw, grof en onregelmatig of handmatig. Hierdoor krijgen ze een oer-uitstraling.

MATERIALEN

De gebruikte materialen zijn natuurlijk en grof en hebben vaak een milieuvriendelijke of gerecyclede oorsprong. Voorbeelden zijn: steen, mineralen, keramiek, kokos, jute, katoen, geperst gerecycled leer, klei, leem, onregelmatig glas.

DESSINS

De dessins zijn natuurlijk en bestaan hoofdzakelijk uit vlekpatronen, fossielafdrukken en strepen. De streep patronen doen denken aan aardlagen.

PANTONE
2015 CPANTONE
162 CPANTONE
124 CPANTONE
1805 CPANTONE
7494 CPANTONE
554 CPANTONE
2316 CPANTONE
1535 CPANTONE
2322 C