

BLOEMEN EN PLANTEN

# GENTLE PARADOX



## BLOEMEN- EN PLANTENGEBRUIK

De bloemarrangementen in deze trend worden gebruikt om een ruimte te verzachten en een dromerige uitstraling te creëren. Vaak worden arrangementen geplaatst in hoeken of op een punt waar de muur in de vloer overgaat of waar een kast de muur raakt. Dit om de overgang, de naad tussen het ene en het andere object, te verzachten. Arrangementen zijn wolkig en zijn aan de uiteinden vaak transparant. Droog en vers materiaal wordt in combinatie met elkaar gebruikt. Er zijn ook boeketten die een volumineuze, zachte en dromerige uitstraling hebben of enkele bloemen die zachtheid brengen door middel van hun vorm of door zacht overlopende kleuren. Voor planten zal ook het transparante karakter en zacht blad, in kleur en textuur, belangrijk zijn. Voor de tuin worden zachte pluimige grassen afgewisseld met compactere beplanting. Voor bloeiende planten geldt dat de kleuren zowel als de bloemvormen zacht zijn.

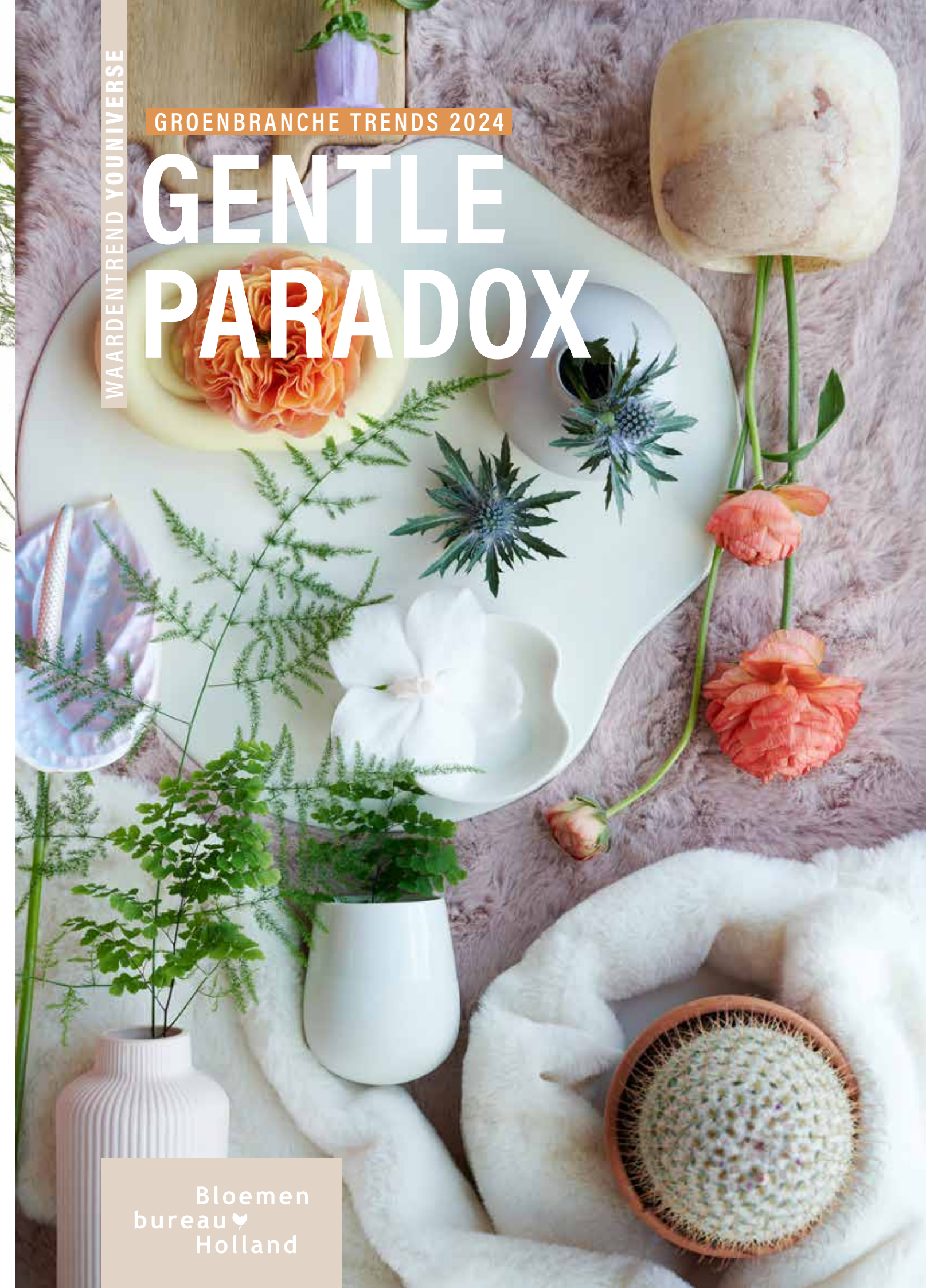


Zachte pasteltinten voor zowel de ruimte als voor het boeket.



GROENBRANCHE TRENDS 2024

# GENTLE PARADOX



Zachte afgeronde vormen voor de vazen en het bloemwerk.

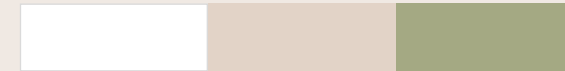


Arrangementen die als een zachte wolk de harde randen in de ruimte bedekken.

## KLEURGEBRUIK

Het kleurgebruik in deze trend is zacht en dromerig. Dit zachte kleurgebruik vormt een mooi contrast met de harde materialen en de gestileerde vormen. In de colour keys hieronder is te zien dat er met de kleuren uit de kleurkaart zowel een neutrale kleurcombinatie gemaakt kan worden als een kleurcombinatie met meer kleurcontrast.

### COLOUR KEY 1



### COLOUR KEY 2



### COLOUR KEY 3



## BEELDMATERIAAL

De trendbeelden zijn gratis te downloaden op [www.bloemenbureauholland.nl](http://www.bloemenbureauholland.nl) of via de QR code en mogen gebruikt worden met creditvermelding [Mooiwatbloemendoen.nl](http://Mooiwatbloemendoen.nl) en/of [Mooiwatplantendoen.nl](http://Mooiwatplantendoen.nl).





# STIJLTREND GENTLE PARADOX

Er wordt, onder andere door jongeren, een enorme prestatiedruk ervaren. Dit gecombineerd met de grote hoeveelheid crises levert een gevoel van machteloosheid op waardoor sommigen lijken te bevriezen. Goed voor jezelf zorgen en duidelijk je grenzen aangeven vormen hierdoor een opvallende nieuwe tendens, quiet quitting genaamd. Naast deze zorg over welzijn zijn er door de krapte op de arbeidsmarkt juist wel veel mogelijkheden. Dit maakt het leven contrastrijk en dat is duidelijk terug te zien in vormgeving. Binnenruimten laten een rustige omgeving zien waar op een subtiele manier contrast tussen vorm- en materiaalgebruik wordt toegepast. Het vormgebruik is over het algemeen rond en bol en doet vermoeden dat het om zachte meubels gaat. Soms is dat het geval, maar soms ook niet. Dit onverwachte contrast maakt de rustige en af en toe zelfs dromerige ruimten toch spannend. Naast elk hard of glad materiaal wordt iets zachts of structuurrijks geplaatst alsof constant geprobeerd wordt de harde werkelijkheid te verzachten. Deze dessins worden net als de materialen gebruikt om de ruimte te verzachten.

## KERNWOORDEN

dromerig, zacht en hard, contrast, verrassend, oneindig, licht, utopisch, vriendelijk

Ronde, speelse vormen.

## KLEUREN

De gebruikte kleuren zijn zacht en stralen rust en harmonie uit. Naast een aantal zachte neutralen en pasteltinten is er ook een warme cognackleur. De gebruikte groentinten zijn hoofdzakelijk voor bloemen en planten bedoeld.

Een zacht contrast tussen de ronde vormen aan de ene kant en de harde, gladde materialen aan de andere kant. Dit contrast wordt versterkt door opvallende structuren van het arrangement.

## VORMEN

De gebruikte vormen zijn hoofdzakelijk rond of afgerond, vaak hebben ze een bollig karakter. Veel producten bestaan uit één compacte vorm zonder losse details, dus zonder extra poten of armleuningen. Alle onderdelen van een product lijken aan elkaar vastgegroeid of gaan vloeiend in elkaar over.

## MATERIALEN

Harde en zachte materialen wisselen elkaar af. De belangrijkste harde materialen zijn marmer, beton, keramiek, kunststof, gebakken tegels en natuursteen. Deze worden afgewisseld met zachte materialen zoals hoogpolig tapijt voor vloer- en wandkleden en textiel in veel varianten van plissé of Ottomanribbels tot bouclé.

## DESSINS

De gebruikte dessins zijn divers. Er zijn romantische bloempatronen, maar ook abstracte patronen. Deze variëteit aan dessins heeft vooral met elkaar gemeen dat de kleuren zacht zijn. Er wordt gebruik gemaakt van gradiënt effecten.

	PANTONE <b>WIT</b>
	PANTONE <b>9223 C</b>
	PANTONE <b>2330 C</b>
	PANTONE <b>9160 C</b>
	PANTONE <b>9303 C</b>
	PANTONE <b>9361 C</b>
	PANTONE <b>9100 C</b>
	PANTONE <b>3544 C</b>
	PANTONE <b>2431 C</b>
	PANTONE <b>5783 C</b>
	PANTONE <b>3508 C</b>

