

BLOEMEN EN PLANTEN

ODE TO NATURE

Organische, natuurlijke vormgeving van dode en levende materialen



De ondergronden, vazen of schalen lijken te verdwijnen. Alsof het bloemstuk als vanzelf uit de aarde groeit



BLOEMEN- EN PLANTENGEBRUIK

Het bloemen- en plantengebruik is net zo grillig en natuurlijk als de rest van de vormgeving. Opvallend zijn de wild aandoende binnenborders. Ook voor planten geldt dat deze niet meer alleen rechtop in een strakke pot gezet worden. Er moet in combinatie met zowel dode als levende materialen een organische symbiose ontstaan.

We zien ook veel beeldrijm. Hierin wordt gezocht naar de samenhang tussen verschillende elementen uit de natuur, om nog eens tot ons door te laten dringen dat alles met elkaar verbonden is en wij onderdeel van de natuur zijn.



De gebruikte vormen voor potten en vazen zijn altijd organisch en onregelmatig



KLEURGEBRUIK

De bruinen en de groenen uit de kleurkaart zijn belangrijk voor zowel de accessoires als de bloemen en planten. De kleuren wit, beige, geel, roze en lila worden hoofdzakelijk voor bloemen en bloeiende planten gebruikt. Bij de onderstaande colour key's zie je daarvoor ook dat deze alleen klein worden toegepast.

COLOUR KEY 1



COLOUR KEY 2



COLOUR KEY 3



BEELDMATERIAAL

De trendbeelden zijn gratis te downloaden op www.bloemenbureauholland.nl of via de QR code en mogen gebruikt worden met creditvermelding Mooiwatbloemendoen.nl en/of Mooiwatplantendoen.nl.



GROENBRANCHE TRENDS 2023

ODE TO NATURE





STIJLTREND

ODE TO NATURE

De klimaatcrisis heeft een hoge prioriteit. Meer en meer beseffen we ons dat we niet de aarde moeten redden maar onszelf. Wij zijn degenen die kwetsbaar zijn. De overweldigende kracht van de natuur ondervinden we steeds meer aan den lijve. We ervaren de natuur als een ontzagwekkend element in onze leefomgeving.

WAARDENTREND EARTHCY

Dit zien we terug in de vormgeving in en om het huis. Subtiele vormgeving lijkt niet meer te passen. Het interieur wordt robuuster, grilliger en daarmee extreem natuurlijk. Alle gebruikte vormen worden organisch. Veel vormen worden direct ontleend aan de natuur, rots-, steen- en keivormen hebben de overhand. Het lijkt alsof de natuur ons huis binnendringt en het overneemt.

Naast de gebruikte vormen zijn ook de materialen natuurlijk en/of milieubewust. Er is een hele golf aan nieuwe milieubewuste materialen beschikbaar. Op het Ketelplein in Strijp in Eindhoven tijdens de Dutch Design Week waren hier prachtige voorbeelden van te bewonderen. Uiteraard gaan de organische vormen en het milieuvriendelijke materiaalgebruik gepaard met een natuurlijk en gebalanceerd kleurgebruik.



VORMEN

De vormen zijn grillig en organisch. Hierdoor krijgen ze een natuurlijke of handgemaakte uitstraling.

MATERIALEN

De gebruikte materialen zijn zoveel mogelijk natuurlijk en/of gerecycled en hebben altijd een milieubewust uitgangspunt. Momenteel worden er veel nieuwe oplossingen gezocht voor minder milieubelastende materialen. Dit gebeurt zowel in de textielindustrie als in de harde materialen en vooral ook in de kunststofbranche.





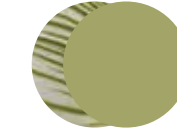




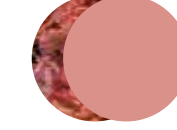



Er is veel aandacht voor steen- en keivormen voor zowel meubelen als accessoires



KLEUREN

Het kleurgebruik is natuurlijk en gebalanceerd. Er is veel aandacht voor bruin- en groentinten. Daarnaast zijn er enkele verzadigde tinten die geschikt zijn voor bloeiende planten en bloemen. Deze geven kleur zonder het natuurlijke karakter van de totale kleurkaart te verstoren.

-  PANTONE 2331 C
-  PANTONE 7515 C
-  PANTONE 7517 C
-  PANTONE 2463 C
-  PANTONE 5777 C
-  PANTONE 554 C
-  PANTONE WHITE
-  PANTONE 4685 C
-  PANTONE 3599 C
-  PANTONE 7606 C
-  PANTONE 5155 C