

BLOEMEN EN PLANTEN

# LAYERED SPACES



## BLOEMEN- EN PLANTENGEBRUIK

Zowel de bloemen als de planten worden toegepast en geplaatst op onverwachte plekken en met onverwachte functies. Ook bloembollen lenen zich hier goed voor.

Voor boeketten is het van belang dat arrangementen een gelaagde vorm krijgen, dus niet alle bloemen op dezelfde hoogte maar juist sterk verspringend. Voor planten is het belangrijk om na te denken over de multifunctionaliteit van de desbetreffende ruimte. De planten moeten makkelijk te verschuiven, te verplaatsen of 'op te stapelen' zijn.



Arrangementen krijgen gelaagde vormen dus niet alle bloemen op dezelfde hoogte maar juist sterk verspringend



Door blad op een totale nieuwe manier te gebruiken ontstaat een spannend gelaagd beeld



Gelaagde vormen waardoor ruimtelijkheid ontstaat



## KLEURGEBRUIK

Een diverse kleurenkaart waarin zowel warme als koude, lichte en donkere en vellen en vergrijsde tinten vinden zijn. Door deze kleuren in de juiste contrasten toe te passen kunnen boeketten en ook hele ruimtes een ruimtelijker effect opleveren.

### COLOUR KEY 1



### COLOUR KEY 2



### COLOUR KEY 3



## BEELDMATERIAAL

De trendbeelden zijn gratis te downloaden op [www.bloemenbureauholland.nl](http://www.bloemenbureauholland.nl) of via de QR code en mogen gebruikt worden met creditvermelding [Mooiwatbloemendoen.nl](http://Mooiwatbloemendoen.nl) en/of [Mooiwatplantendoen.nl](http://Mooiwatplantendoen.nl).

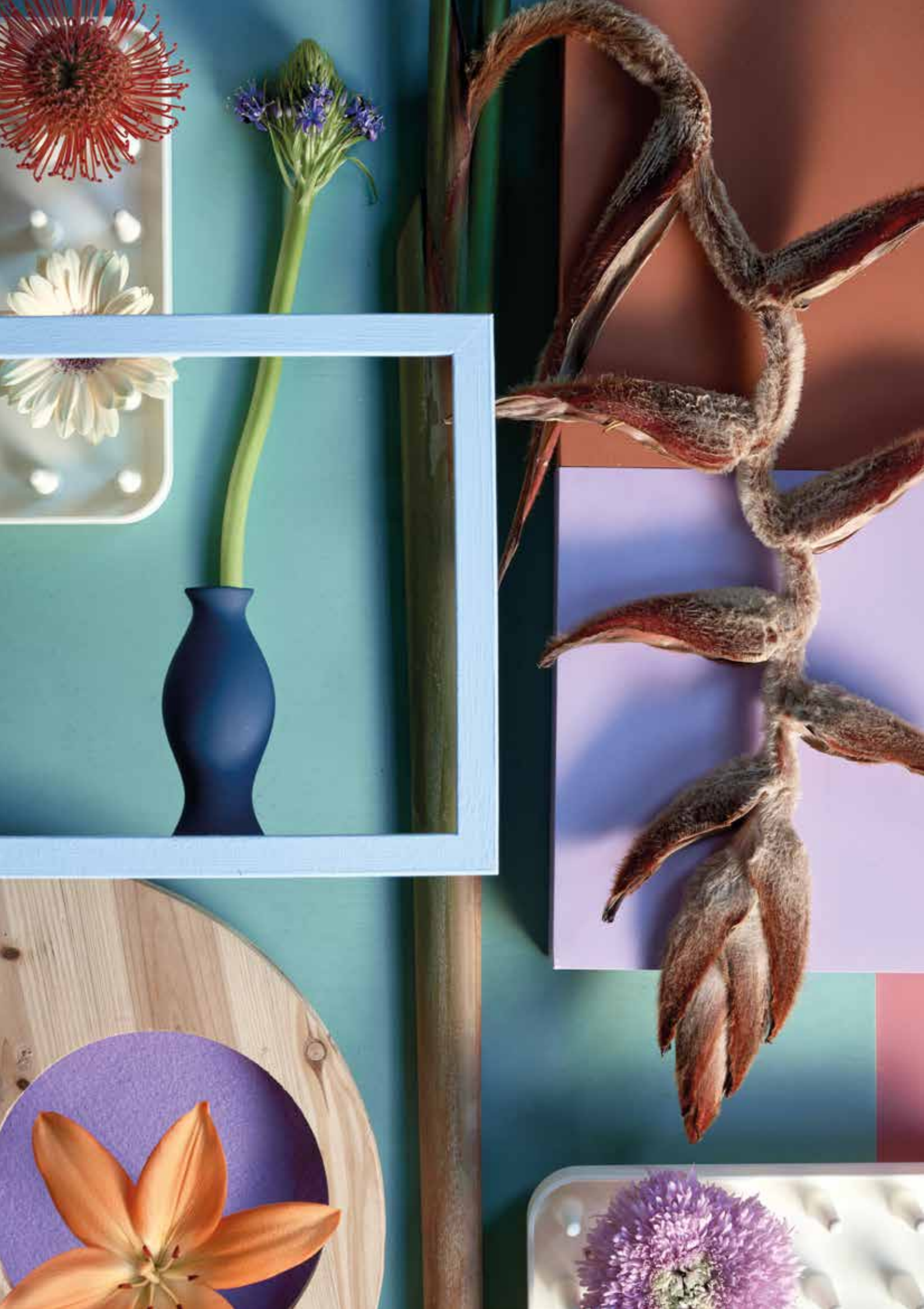


GROENBRANCHE TRENDS 2023

# LAYERED SPACES







# STIJLTREND LAYERED SPACES

Ingegeven door het door de urbanisatie steeds kleiner wordend woonoppervlak aan de ene kant en de behoefte om meerdere functies aan eenzelfde ruimte toe te dichten aan de andere kant, verandert ons interieur. Hierdoor ontstaan vertrekken die multifunctioneel zijn en een gelaagdheid in zich lijken te dragen.

WAARDENTREND  
METAMORPH REALITY

Met kamerschermen en multifunctionele meubels worden ruimten handig omgevormd naar verschillende functies. Hierdoor ontstaat een soort gelaagdheid in de woning. Om deze gelaagdheid te versterken zien we ook op muren en bij wand- en vloerdecoratie vlakken ontstaan die in elkaar grijpen of over elkaar lijken te vallen. Er wordt gespeeld met effecten die het gevoel geven dat er meer ruimte is dan alleen het fysieke oppervlak. Deze ruimtelijkheid lijkt overeen te komen met de ontwikkeling op internet waar we door de metaverse binnenkort ook een meer ruimtelijke ervaring van het internet zullen gaan krijgen. Het kleurgebruik wordt ingezet om dit effect te versterken. Om dit te bereiken kunnen verschillende soorten kleurcontrast gebruikt worden, zoals: licht /donker, warm/ koud en helder/vergrijsd.



**VORMEN**  
De gebruikte vormen zijn redelijk basic en terug te voeren tot rechthoek en cirkel. Daarnaast hebben veel meubelstukken ook afgeronde vormen.

**MATERIALEN**  
De materialen worden vaak in contrast toegepast ten opzichte van elkaar waardoor het product of de ruimte een extra dimensie krijgt. Verbindingen van verschillende materialen staan in de belangstelling.



Verbindingen van verschillende materialen

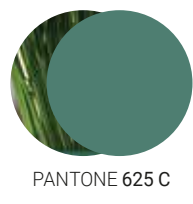
**KLEUREN**  
Bij de gebruikte kleurkaart is het van belang dat er met kleurcontrast gewerkt wordt zoals in de voorbeelden te zien is. Van links naar rechts zien we warm/koud, licht/donker en als laatste fel/pastel. De kleuren links geplaatst in de kleurcombinaties komen naar je toe en de kleuren rechts geplaatst gaan van je af. Als je hier rekening mee houdt binnen een ruimte wordt het ruimtelijk effect door de kleurcombinatie versterkt.



Multifunctionele vormen



**DESSINS**  
De gebruikte dessins bestaan vaak uit vlakken die elkaar overlappen of doorsnijden. Meestal gebeurt dit in een rechte lijn en soms in een diagonale lijn. Door deze overlappings ontstaan onverwachte vormen en vlakverdeling.



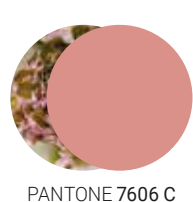
PANTONE 625 C



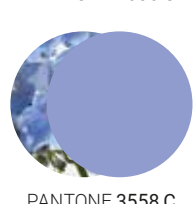
PANTONE 2167 C



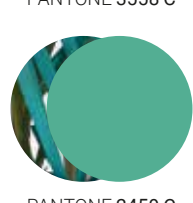
PANTONE 9342 C



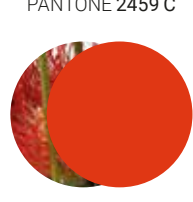
PANTONE 7606 C



PANTONE 3558 C



PANTONE 2459 C



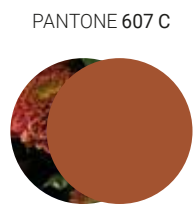
PANTONE 3516 C



PANTONE 544 C



PANTONE 607 C



PANTONE 7586 C