

FLEURS ET PLANTES

# PLAYFUL CONSTRUCTION

## UTILISATION DES FLEURS ET DES PLANTES

On retrouve également dans l'utilisation des fleurs la même quête d'une approche étonnamment différente des produits que celle observée dans la décoration d'intérieur. La forme constructive de base employée ici est principalement le cercle ou la sphère. Cette forme circulaire se retrouve tant dans l'arrangement floral lui-même que dans l'arrière-plan. Pour les plantes d'intérieur, les plantes suspendues occupent une place de choix. Elles offrent souvent un contraste étonnant avec les constructions basiques que l'on trouve dans les pots ou les décorations murales.



Des formes joyeuses et ludiques confèrent à ce thème une apparence dynamique.



Utilisation de la couleur captivante, joyeuse et énergique.



En plus de l'utilisation frappante de la couleur, l'expérimentation de nouvelles formes est centrale.



## UTILISATION DE LA COULEUR

L'usage de la couleur dans cette tendance est saisissant et contrasté. L'optimisme et l'énergie semblent jaillir. Étant donné que cette palette de couleurs inclut à la fois des teintes vives et des couleurs claires, des combinaisons de couleurs très variées peuvent être réalisées. Ceci est illustré dans les clés de couleurs ci-dessous.

### NUANCIER DE COULEURS 1



### NUANCIER DE COULEURS 2



### NUANCIER DE COULEURS 3



## ILLUSTRATIONS

Les illustrations des tendances peuvent être gratuitement téléchargées sur le site [www.officedesfleurs.fr](http://www.officedesfleurs.fr) ou via le QR code et peuvent être utilisées, avec le crédit : [Lajoiedesfleurs.fr](http://Lajoiedesfleurs.fr) et/ou [Maplantemonbonheur.fr](http://Maplantemonbonheur.fr).



TENDANCES DE LA FILIÈRE VERTE 2024

# PLAYFUL CONSTRUCTION





TENDANCE DE VALEURS ELUSIVE

TENDANCE DE STYLE

# PLAYFUL CONSTRUCTION

Les systèmes en place stagne, c'est pourquoi il est nécessaire de chercher à les réinventer à tous les égards. L'expérimentation et l'adoption d'une nouvelle perspective sont essentielles à ce processus, y compris dans le design. Cela donne naissance à un espace intérieur regorgeant de solutions ludiques et d'éléments constructifs divertissants. Des tubes s'enroulent gaiement, avant de révéler leur fonction en tant que lampe, tandis que de larges maillons déposés sur le sol, similaires à une chaîne, constituent en réalité un banc. En somme : une approche surprenante et peu conventionnelle des produits utilitaires et décoratifs. L'essentiel ici réside dans l'optimisme émanant de la combinaison des produits. La couleur est un élément indispensable dans ce contexte, son utilisation se révélant variée et joyeuse.

**MOTS CLÉS**  
gai, coloré, ludique, créatif, original, surprenant, constructif, investigateur



## FORMES

Les formes utilisées sont frappantes et constructives. Elles offrent souvent une vision surprenante du produit, comme s'il s'agissait d'une exploration de possibilités entièrement nouvelles. Le nouveau langage des formes qui en résulte, associé à l'emploi audacieux de la couleur, est l'ingrédient clé du produit.

## MATÉRIAUX

Dans cette tendance, les matériaux utilisés sont secondaires : ce sont les couleurs et les formes qui priment. Pour souligner l'aspect constructif de cette tendance, des structures tubulaires en métal, en plastique ou en verre sont fréquemment utilisées. Les surfaces sont généralement lisses.










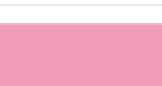




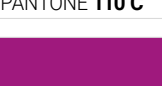


## COULEURS

La palette de couleurs de cette tendance est extrêmement variée et les différentes teintes sont combinées entre elles avec audace. Bien que cette tendance soit résolument colorée, le nuancier n'est pas seulement constitué de couleurs vives, mais aussi de teintes pastel rafraîchissantes. L'argent et le gris clair complètent l'ensemble.



*Les cercles et les sphères s'harmonisent parfaitement avec ce thème en insufflant joie et surprise, en particulier dans les compositions florales.*

-  PANTONE 661 C
-  PANTONE 7725 C
-  ROUGE 032 C
-  PANTONE 3543 C
-  PANTONE 109 C
-  PANTONE 7410 C
-  PANTONE 566 C
-  PANTONE 659 C
-  PANTONE 1575 C
-  PANTONE 1905 C
-  PANTONE 7474 C
-  PANTONE 427 C
-  ARGENT 877 C
-  PANTONE 110 C
-  PANTONE 2415 C