

FLEURS ET PLANTES

MEANINGFUL EARTH

UTILISATION DES FLEURS ET DES PLANTES

Les plantes et les compositions reflètent le même aspect robuste et sauvage que le reste de la tendance. Pour les plantes à bulbes, cela signifie que le bulbe brut peut à nouveau être mis en valeur. Voici quelques idées : des couches de sable de différentes couleurs dans un récipient en verre ou un vase avec le bulbe à l'intérieur. Les bols ou récipients peuvent être empilés de manière décalée, avec différents bulbes répartis dans les parties en porte-à-faux, créant ainsi une pile striée. Il est important que la terre soit visible. Les compositions sont délibérément brutes et non raffinées.



La combinaison de différents vases uniques à l'aspect nostalgique avec la Scabiosa sombre lui confère une perspective historique.



Les nuances rouge-brun foncé des plantes à feuillage et les pots brun foncé naturels offrent une apparence terreuse inspirante.



UTILISATION DE LA COULEUR

L'utilisation de la couleur dans cette tendance est principalement sombre, brune et terreuse. Ces couleurs sont difficiles à associer avec les fleurs et les plantes. C'est pourquoi des couleurs supplémentaires ont été ajoutées à la palette. Dans les références de couleur ci-dessous, vous pouvez clairement voir comment ces couleurs supplémentaires peuvent être utilisées tout en conservant un aspect naturel. De cette façon, le brun foncé des accessoires est magnifiquement complété par les arrangements floraux et de plantes.

NUANCIER DE COULEURS 1



NUANCIER DE COULEURS 2



NUANCIER DE COULEURS 3



ILLUSTRATIONS

Les illustrations des tendances peuvent être gratuitement téléchargées sur le site www.officedesfleurs.fr ou via le QR code et peuvent être utilisées, avec le crédit : Lajoiedesfleurs.fr et/ou Maplantemonbonheur.fr.



TENDANCES DE LA FILIÈRE VERTE 2024

MEANINGFUL EARTH



TENDANCE DE STYLE

MEANINGFUL EARTH

L'inquiétude face au déséquilibre sociétal – tant d'un point de vue environnemental que social –, reste au centre de nos préoccupations. Cette problématique continue à jouer un rôle déterminant. Nous prenons de plus en plus conscience de l'importance de la biodiversité et de la circularité dans la nature pour un environnement de vie sain. Dans ce thème, la terre est perçue comme un symbole de fertilité et de lien avec l'histoire. Cela génère un environnement quelque peu rugueux et accidenté où les nuances de brun dominent. Les matériaux sont naturels et bruts à divers degrés. On observe une fascination pour tout ce qui peut être extrait de la terre, comme les strates de terre, les différentes couleurs de sable, les minéraux, les pierres, mais aussi les objets historiques tels que les jarres ou les sculptures évoquant l'art primitif ou les anciennes civilisations. Nous nous sentons ainsi connectés aux racines de notre culture. Différentes textures de matériaux sont combinées de manière contrastée. Les formes utilisées sont brutes et sauvages, parfois déchiquetées ou même effritées. Cela crée un espace brut et parfois primitif.

MOTS CLÉS

naturel, mystique, terreux, authentique, histoire, archéologie, sauvage, respect de l'environnement

Des matières premières à l'aspect artisanal pour renforcer le sentiment de naturel

COULEURS

Pour les accessoires, la palette de couleurs se compose principalement de nuances de brun. La couleur brune est quelque peu moins adaptée pour les fleurs et les plantes. C'est pourquoi la palette de couleurs pour les fleurs et les plantes a été ajustée. Des tons jaune clair et saumon combinés à du vert foncé et gris représentent la palette de couleurs pour les fleurs et les plantes.

L'argile, la céramique grossière et la pierre naturelle font appel à l'imagination. Ici, le marbre perd son image de luxe pour adopter une apparence naturelle.

PANTONE
2015 CPANTONE
162 CPANTONE
124 CPANTONE
1805 CPANTONE
7494 CPANTONE
554 CPANTONE
2316 CPANTONE
1535 CPANTONE
2322 C

TABLE BASSE POLSPOTTEN



FORMES

Les formes utilisées sont brutes, grossières, irrégulières ou faites à la main, leur conférant un aspect primitif.

MATÉRIAUX

Les matériaux utilisés sont naturels et grossiers, et sont souvent d'origine écologique ou recyclée. Quelques exemples : pierre, minéraux, céramique, coco, coton, cuir recyclé pressé, argile, terreau, verre irrégulier.

MOTIFS

Les motifs sont naturels et se composent principalement de taches, d'empreintes de fossiles et de rayures. Les motifs à rayures évoquent les couches de terre.

