

HARVESTING ELEMENTS

Tendance de style 2019

Tendances dans l'esprit du temps : *Stretch of Imagination, Travel Light*

La surabondance de produits et les préoccupations concernant l'environnement conduisent à un style de vie plus sobre basé sur la simplicité ainsi qu'un profond respect pour la durabilité. Pour que le futur reste vivable, nous allons devoir prendre nos responsabilités. Nous allons progressivement concevoir une nouvelle éthique qui donnera forme à cette responsabilité. Les villes ne cessant de se développer, la qualité de la vie urbaine est un sujet clé. Les plantes seront indispensables dans les lieux publics tout comme dans la maison, sans oublier le jardin.

À L'INTÉRIEUR

La simplification du style de vie donne des intérieurs épurés, rangés et apaisants. Cette tendance apparaît nettement à gauche du collage. Dans ces intérieurs, le rythme et la tranquillité ont de l'importance. Pas de détails superflus : seul compte le produit à l'état pur, sans chichis inutiles. On note également une véritable renaissance des matériaux recyclés. Nombre de jeunes créateurs abordent ce thème sous différents angles. Des produits d'allure naturelle unique sont créés. Les matériaux ne sont pas immaculés et uniformes, mais possèdent une apparence recomposée parfois

défraîchie, usée. Visuellement, ces objets forment un contraste avec le style clair et apaisant également présent dans ce thème. L'art consiste à combiner ces deux éléments pour créer un ensemble harmonieux dans lequel le calme, l'espace et les produits porteurs d'une histoire singulière et durable sont étroitement liés. En associant les mono-bouquets et les plantes à feuilles duveteuses, l'ambivalence de ce thème est parfaitement illustrée. On constate aussi une renaissance des fleurs et des feuilles séchées, combinées ou non avec des produits verts de toute fraîcheur.

INTÉRIEUR Nuancier et proportion des couleurs chez Pantone®



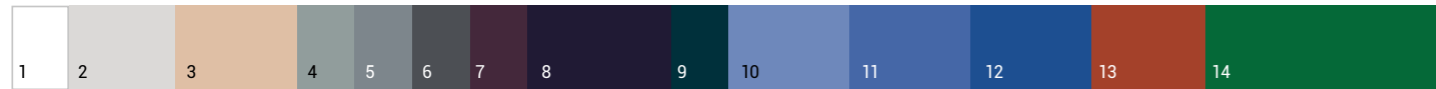
1. white C 2. Cool Gray 1 C 3. 4675 C 4. 443 C 5. 430 C 6. 7540 C 7. 7449 C 8. 5255 C 9. 547 C 10. 7682 C 11. 7683 C 12. 7686 C 13. 7593 C 14. 349 C

À L'EXTÉRIEUR

Côté jardin, on retrouve le même contraste visuel qu'à l'intérieur. On a d'une part un jardin aéré, ordonné, organisé de façon cohérente et garni de produits au design géométrique simple. D'autre part, le recyclage des matériaux joue ici aussi un rôle, ce qui donne aux produits un aspect délibérément désordonné et irrégulier. La présence des matériaux récupérés donne de l'importance à la couleur noire. On est frappé par la grande quantité de matériaux issus de la logique du développement durable actuellement mis sur le marché, comme les plaques de béton incrustées de coquillages. Concernant ces produits durables, on sent que

le consommateur veut connaître de façon précise leur processus de création. Le jardin, malgré son aspect organisé, devient un lieu intéressant où l'on trouve des combinaisons singulières de matériaux qui racontent une histoire. On recherchera ici aussi l'harmonie entre sobriété et espace d'une part, et des solutions durables et créatives d'autre part. Pour contrebalancer le recours fréquent à la couleur noire, il est important de choisir des plantes d'un vert profond. Le nuancier des plantes à fleurs est simple et clair : blanc, teintes de bleu et brun-roux. Elles peuvent être plantées en groupes de couleurs ou associées dans le désordre.

EXTÉRIEUR Nuancier et proportion des couleurs chez Pantone®



1. white C 2. Cool Gray 1 C 3. 4675 C 4. 443 C 5. 430 C 6. 7540 C 7. 7449 C 8. 5255 C 9. 547 C 10. 7682 C 11. 7683 C 12. 7686 C 13. 7593 C 14. 349 C

CARACTÉRISTIQUES PRODUITS INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

Les formes

Des formes simples sans chichis, mais aussi des formes naturelles, irrégulières et organiques.

Les couleurs

Un nuancier clair dans lequel le blanc et le gris tiennent la première place. Concernant les fleurs, on utilisera différentes teintes de bleu, alors que les accessoires tendront principalement vers le bleu le plus foncé. Le noir continue à jouer un rôle majeur.

Les matériaux

Les matériaux sont très variés et composés, sur la base du concept de recyclage. Des textiles cousus de façon brute, parfois faits de chiffons et souvent effilochés.

Les motifs

Les motifs de taches sont encore très tendance. Les effets de marbre ou de granit sans qu'il soit question de les imiter fidèlement. Des traits simples et des figures géométriques pour les tissus.



HARVESTING ELEMENTS

Tendance de style 2019



HARVESTING ELEMENTS À L'INTÉRIEUR

À L'EXTÉRIEUR HARVESTING ELEMENTS

Calme et simplicité



Matériaux recyclés



Une feuille étonnamment bigarrée



Des formes et des motifs irréguliers



La fleur séchée est de retour



Le noir tranche sur une abondance de vert

